

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Di-Rect - Nothing To Lose

1 C

2 C

3 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

In couplet 2:

- is er geen (crash)bekken op de eerste tel van de eerste maat.
- speelt een (bariton)saxofoon / blaasinstrument mee.
- speelt de elektrische gitaar vanaf het begin mee.
- speelt de elektrische gitaar geen lange tonen aan het eind.
- worden er in de backing vocals andere geluiden / sounds gemaakt.
- maken de backing vocals op andere momenten geluiden / sounds.
- zingen de backing vocals eerder gelijk met de leadzanger.

per juist antwoord

1

4 A

5 D

6 **maximumscore 2**

- te horen in muziek, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - stuwende ritmiek (in de intro)
  - hoog tempo
  - De zang begint met een uitroep.
- te zien in videoclip, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - (parodie op een) vechtscène
  - Er wordt getraind om te vechten.
  - De zanger / hoofdpersoon komt zelfverzekerd over.
  - De zanger / hoofdpersoon durft het gevecht aan (ook al lijkt de tegenstander veel sterker).

*Opmerkingen*

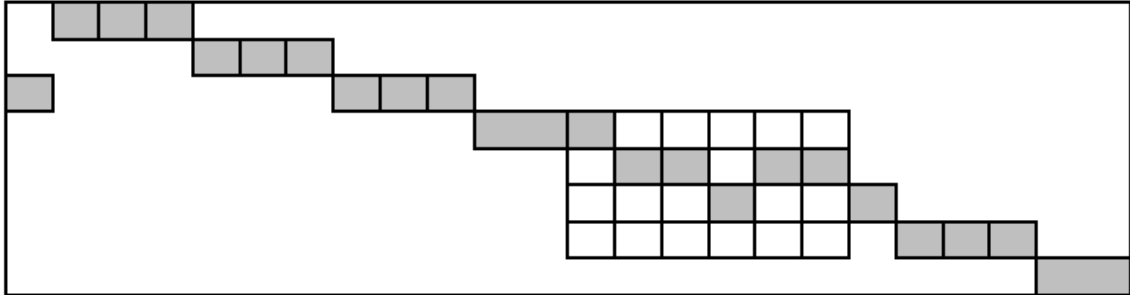
*Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen de inhoud van de song en respectievelijk de muziek en de videoclip.*

*De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

## Blok 2 C. Monteverdi - Si dolce è'l tormento

7 A

8 maximumscore 1



*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

9 B

10 maximumscore 2

- fragment 1, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - stuwend tempo (in het begin) / versnellend tempo (in het begin)
  - krachtig gezongen
  - accenten (op de eerste tel) in de begeleiding / liggende akkoorden (in de begeleiding)
- fragment 2, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - langzaam (tempo)
  - zacht (gezongen) / ingehouden gezongen
  - gebroken akkoorden / arpeggio's (of een omschrijving daarvan) (in de begeleiding)
  - alleen begeleiding door de luit en de harp

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**11 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- langzamer
- instrumentaal / melodie op trompet
- De herhalende noten uit de oorspronkelijke melodie worden als lange tonen gespeeld.
- kleine (ritmische / melodische) omspelingen van de melodie
- vrijer in de maat gespeeld
- andere toonhoogte
- andere akkoorden (in de begeleiding)

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

**12 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- donkere / blauwe verlichting
- gebruik close-up
- Trompettist heeft de ogen gesloten. / mimiek van de trompettist in beeld
- trage cameravoering
- weinig camerawisselingen

per juist antwoord

1

## Blok 3 P. Eötvös - Speaking Drums

---

**13 maximumscore 2**

- speeltechniek: De drumstokken worden verticaal gehouden. / geen traditionele manier van stokvoering / ook goed: De slagwerker laat de stokken (op een niet-traditionele manier) stuiten
- ander argument: Uit een juist antwoord moet blijken dat de uitvoering theatrale elementen heeft

1

1

**14 C**

**15 B**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**16 maximumscore 2**

00 buisklokken  
 14 bongo('s)  
 17 pauk(en)  
 24 tamboerijn

indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

*Opmerkingen*

*Het antwoord conga('s) of djembé in plaats van bongo('s) mag niet goed gerekend worden.*

*Het antwoord beatrijng in plaats van tamboerijn mag niet goed gerekend worden.*

**17 maximumscore 1**



hu - ka-ri ni - ka-ra ka-ram-bi-ta kó - ki-la kú - dzsita kun-dzsa ku-ti-ré

**18 maximumscore 1**

onderdeel drumstel: hihat

junk-percussie, een van de volgende:

- het gebruik van gebruiksvoorwerpen als slaginstrument / percussie-instrument
- het gebruik van niet-traditionele instrumenten als slaginstrument / percussie-instrument
- het gebruik van voorwerpen die als afval beschouwd kunnen worden als slaginstrument / percussie-instrument

*Opmerkingen*

*Een antwoord als 'slaan op een pan' of 'slaan op een verkeersbord' bij junk-percussie mag niet goed gerekend worden.*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**19 C**

**Blok 4 Martijn Schimmer - Tv-tunes**

---

20 C

21 **maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- muziek: De titel wordt gezongen.  
beeld: De titel komt in beeld.
- muziek: De titel wordt gezongen.  
beeld: Er is een zangeres / microfoon te zien.
- muziek: De tune wordt gespeeld door een popband.  
beeld: Er zijn popinstrumenten te zien.
- muziek: De muziek klinkt heftig.  
beeld: Door de kleuren rood en zwart krijgt het beeld een krachtige uitstraling.
- muziek: Er worden veel geluidseffecten gebruikt.  
beeld: De beeldveranderingen gaan gelijk met de geluidseffecten.

per juist antwoord

1

*Opmerking**Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen de muziek en het beeld.*22 **maximumscore 1**

1 - 3 - 2 - 1

23 **maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger tempo
- korte motieven
- kleinere notenwaarden (melodie)
- alleen elektronische instrumenten
- meer variatie in toonhoogte (melodie)
- gebruik echo/delay

per juist antwoord

1

*Opmerking**Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen de snellere verspreiding van nieuws en de muziek.*

24 A

25 D

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**26 maximumscore 3**

drie antwoorden, voorbeelden van een juist antwoord:

- tempo  
verandering: langzamer  
omdat op zondagochtend het tempo (bij veel mensen) langzamer ligt dan op doordeweekse dagen
- instrumentatie  
verandering: gebruik symfonieorkest  
omdat klassieke muziek vaak door een symfonieorkest wordt uitgevoerd
- articulatie  
verandering: legato  
omdat door het gebruik van legato de muziek vloeiend klinkt en dat past meer bij rustige muziek op zondagochtend
- dynamiek  
verandering: zacht(er)  
omdat op zondagochtend (veel) mensen rustig wakker willen worden / opstarten

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*Alleen als de verandering betrekking heeft op het gekozen muzikale middel en de motivatie in een juiste relatie staat met het thema (klassieke muziekprogramma op zondagochtend), 1 scorepunt toekennen.*

*Een muzikaal middel mag maar één keer gekozen worden. Wanneer een muzikaal middel vaker gekozen is, geldt alleen het antwoord bij de eerste keer.*

## Blok 5 Daniël Lohues - Gao weg

---

27 B

28 maximumscore 1

	net voor de eerste tel	op de eerste tel	net na de eerste tel
1		(X)	
2			X
3		X	
4	X		

*Opmerking*

*Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
29	<b>maximumscore 1</b> improvisatie / improviseren	
30	<b>maximumscore 2</b> twee van de volgende: – ‘Weggaon’ wordt herhaald. – Woorden worden uitgerekt. – improvisatie zang – (later) neuriën  per juist antwoord	1
31	<b>maximumscore 2</b> • begeleiding, een antwoord (bijvoorbeeld): – gebruik riff – gebruik mondharmonica • zang / zangmelodie, een antwoord (bijvoorbeeld): – ongepolijst / ruw – korte melodische lijnen	1  1

## Blok 6 P.I. Tsjaikovsky - Vioolconcert, deel 3

---

32 C

- 33 **maximumscore 1**  
een van de volgende:
- A' begint met een opmaat.
  - Het slot wijkt af. / De laatste (twee) maten wijken af. / A' eindigt met (drie) (opeenvolgende) akkoorden / drie opeenvolgende kwartnoten.
  - A' eindigt met getokkelde akkoorden / noten.
  - In A' is een (kort) gedeelte zachter.

34 maximumscore 1

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff shows a melodic line with a circled note on the second measure. The third staff continues the melodic line with various note values and rests.

35 A

36 maximumscore 2

twee van de volgende:

- veel herhalingen
- (steeds) luid(er)
- slotcadens / (herhaling van) V-I (of een omschrijving daarvan)
- veel korte notenwaarden
- hoog
- virtuoos
- tutti
- Het slotakkoord wordt iets uitgesteld.

per juist antwoord

1



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**37 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- ja, omdat de uitvoerenden uit het videofragment vermeld staan op het cd-boekje
- ja, omdat in het videofragment en op het cd-boekje een viool te zien is
- ja, omdat het cd-boekje serieus oogt en dat past bij de muziek uit het videofragment
- nee, omdat de muziek uit het videofragment heftig klinkt, terwijl het cd-boekje heel ingetogen oogt
- nee, omdat de muziek uit het videofragment heel gevarieerd is, terwijl de foto op het cd-boekje zwart-wit is
- nee, omdat de solist in het videofragment anders gestyled is dan op het cd-boekje

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*De keuze ja en/of nee heeft geen invloed op de score.*

*Alleen als het argument een overeenkomst of verschil tussen het videofragment én het cd-boekje aangeeft, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 7 Nynke Laverman - De frou fan mais

---

**38 A**

**39 maximumscore 1**

marimba; ook goed: xylofoon

**40 C**

**41 B**

**42 maximumscore 1**

een van de volgende:

- Er speelt een Mexicaans bandje. / Er speelt een bandje Mexicaanse muziek.
- De intonatie / uitvoering van de blazers is ongepolijst (wat doet denken aan muziek die spontaan op straat wordt uitgevoerd).
- gebruik percussie-instrumenten / slaginstrumenten / trompet
- omgevingsgeluiden
- expressief gezongen (of een omschrijving daarvan)

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**43 maximumscore 1**

een van de volgende:

- De zangeres / De vrouw (op de foto) heeft (bonte) Mexicaanse / Midden-, Zuid-Amerikaanse / niet-Westerse kleding aan, maar staat in een Fries / Hollands landschap.
- De zangeres op de foto komt uit Friesland, maar heeft Mexicaanse / Midden-, Zuid-Amerikaanse / niet-Westerse / niet-Friese kleding aan. / Op de foto staat een niet-Mexicaanse vrouw, maar ze heeft Mexicaanse / Midden-, Zuid-Amerikaanse kleding aan.

## Blok 8 John Mayer - New Light

---

**44 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Het lijkt alsof er weinig geld is gestoken in styling / kostuum / grime.
- De achtergrond / Het decor lijkt willekeurig.
- Er wordt gebruikgemaakt van een greenscreen.
- Het lijkt alsof er weinig aandacht is besteed aan choreografie / dans.
- De naam van de zanger is op het 'voorblad' fout gespeld.
- Behalve de zanger spelen geen andere mensen in de clip.
- Het 'voorblad' (met informatie) komt eerst (nog) in beeld.

per juist antwoord

1

**45 C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**46 maximumscore 2**

	04	07	12	23	25
synthesizer-akkoorden		X			
synthesizer-melodie			X		
elektrische gitaar		X			
bas					X
drumcomputer / drumstel	X			X	

indien zes antwoorden juist	2
indien vijf of vier antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

*Opmerking*

*Als er meer dan zes kruisjes zijn geplaatst, beoordelen als volgt:*

	vier antwoorden juist	vijf antwoorden juist	zes antwoorden juist
vier kruisjes geplaatst	1		
vijf kruisjes geplaatst	1	1	
zes kruisjes geplaatst	1	1	2
zeven kruisjes geplaatst	0	1	1
acht kruisjes geplaatst	0	0	1

*In alle andere gevallen geen scorepunt toekennen.*

**47 maximumscore 1**

De bassdrum / kick(drum) speelt op elke tel (van de maat).

**48 maximumscore 1**

bewering 1: juist  
 bewering 2: onjuist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**49 D**

**50 maximumscore 1**

fade out

## Bronvermeldingen

---

- Blok 1      Di-Rect - Nothing To Lose  
cd: DI-RECT Music Productions 7468638  
video: [https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&start\\_radio=1&list=RDb46PDQwk d6U&v=b46PDQwk d6U](https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&start_radio=1&list=RDb46PDQwk d6U&v=b46PDQwk d6U) (16-12-2019)
- Blok 2      C. Monteverdi - Si dolce è'l tormento  
Le Concert d'Astrée o.l.v. Emmanuelle Haïm; Rolando Villazón, tenor  
cd: Erato 3 63550 2 5  
André Heuvelman, trompet  
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=dLXSXsdQ4OQ>  
(27-07-2020)
- Blok 3      P. Eötvös - Speaking Drums  
Orchestre Philharmonique de Radio France o.l.v. Peter Eötvös; Martin Grubinger,  
slagwerk  
cd: Alpha 208  
hr-Sinfonieorchester o.l.v. Vasily Petrenko; Martin Grubinger, slagwerk  
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=u8fqnipmUPA> (16-12-2019)  
partituur: Schott
- Blok 4      Martijn Schimmer - Tv-tunes  
audio: <https://vimeo.com/103705274> (16-12-2019)  
<https://www.smp.nl/portfolio> (16-12-2019)  
<https://www.rtlnieuws.nl/node/1910736> (16-12-2019)  
<https://www.smp.nl/portfolio#portfolio> (16-12-2019)  
[https://www.smp.nl/portfolio\\_case/De%20Wereld%20Draait%20Door](https://www.smp.nl/portfolio_case/De%20Wereld%20Draait%20Door) (16-12-2019)  
video: <https://vimeo.com/103705274> (16-12-2019)
- Blok 5      Daniël Lohues - Gao weg  
cd: Ericana 97227  
Muddy Waters - The blues had a baby and they named it rock and roll  
<https://www.youtube.com/watch?v=J4NNyZmmI3U> (27-08-2020)
- Blok 6      P.I. Tsjaikovsky - Vioolconcert, deel 3  
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra o.l.v. Sascha Goetzel; Nemanja Radulvić, viool  
cd: Deutsche Grammophon 479 8089  
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=nNuHVKNWYSE> (16-12-2019)
- Blok 7      Nynke Laverman - De frou fan mais  
cd: Fama 198006
- Blok 8      John Mayer - New Light  
audio: downloadtrack  
video: <https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=mQ055hHdx bE>  
(16-12-2019)  
<https://www.youtube.com/watch?edufilter=NULL&v=u03DZEaSewM> (16-12-2019)